

Geachte heer/mevrouw,

*Kunsttijdschrift Vlaanderen* bestaat **65 jaar**. Het verhaal begon in 1952 met *West-Vlaanderen*. Omdat de uitgave al snel buiten die provincie doordrong, werd de titel vanaf 1966 gewoon *Vlaanderen* en in 2003 werd des te sterker beklemtoond waarover het ging door er *Kunsttijdschrift* aan toe te voegen. Zo'n verjaardag mag de redactie en het bestuur niet ongezien laten voorbijgaan. Daarom staat in februari een feestnummer op het programma onder de noemer: ***Cultuur in Vlaanderen. De kers op onze 65ste verjaardagstaart?***

Het vraagteken staat er bewust, want niet alles in het cultuurlandschap is aanleiding tot feesten. *Kunsttijdschrift Vlaanderen* bevindt zich evenmin in een rooskleurige situatie, gezien de Vlaamse overheid ons geen subsidies toekent voor 2017-2021. Daardoor dreigt dit 65ste jaar meteen onze pensioenleeftijd te worden. Als er geen structurele oplossing uit de bus komt, wordt het onze laatste jaargang. De redactie steekt beslist een tandje bij om in schoonheid te eindigen en u te verwennen met boeiende themanummers.

In april wacht u een verkenning van de ***hedendaagse Nederlandse poëzie***. Samenstellers van het themanummer zijn experts ter zake: Xavier Roelens en Laurens Ham. In welke woorden drukken de dichters van nu zich uit? Welke taal- en dichtvormen gebruiken ze, welke stijl, welke drager voor hun woorden? En welke wegen bewandelen ze om tot publicatie te komen en aan een oeuvre te bouwen? In *De woorden en de wegen* krijgt u het antwoord.

De postmoderniteit luidde het einde van de grote verhalen en de geschiedenis in, maar vandaag weten we dat de val van de Muur niet het einde van de geschiedenis betekende en mensen geloven opnieuw in kleine verhalen. Engagement mag terug. Een nieuw soort activisme met een kleine a. Ook oprechtheid en gevoel kunnen weer. Daarom zijn we volgens sommigen aanbeland in de post-postmoderniteit. Anderen gewagen van ***metamodernisme***. Hoe dat blijkt uit de kunsten, verkent het juninummer van de 66ste jaargang.

Voor het jaarlijkse creatieve kunstenaarsnummer tekent in september psychiater, kunstenaar en musicus ***Erik Thys***. Tot nu toe heeft hij zich met erg verscheiden kunstvormen ingelaten. Hij publiceerde stripverhalen, stond in voor performances en theater, maakte een kortfilm, schreef muziek en is ook als beeldend kunstenaar actief. Hij wil deze publicatie aangrijpen als bezinning op zijn diverse artistieke bezigheden. Tegelijk belooft dat reflectieproces te leiden tot nieuw werk. Het wordt gegarandeerd voor iedereen een verrassing, niet het minst voor de kunstenaar zelf.

De jaargang wordt afgesloten met een themanummer over ***muziekinstrumentenbouw*** in samenwerking met het Brusselse muziekinstrumentenmuseum (MIM). Ons land bezit collecties, opleidingen en instrumentenbouwers waar we meer dan trots mogen op zijn. Dit nummer laat u daarmee kennismaken en zo kan dit jubileumjaar eindigen met feestgeschal.

Is uw interesse geprikkeld voor zoveel moois? Aarzel dan niet ***uw abonnement*** te vernieuwen of er één te nemen door het juiste bedrag over te schrijven op IBAN: BE 65 4679 3513 9196, BIC: KREDBEBB van *Kunsttijdschrift Vlaanderen*, Legeweg 155, 8200 Sint-Andries Brugge. Voor slechts 32 € in België, 40 € binnen de Europese Unie of 46 € daarbuiten ontvangt u de vijf veelzijdige themanummers en wordt u bovendien uitgenodigd op onze activiteiten. Door ons via [kunsttijdschriftvlaanderen@skynet.be](mailto:kunsttijdschriftvlaanderen@skynet.be) uw ***emailadres*** te bezorgen, kunnen we u nog makkelijker op de hoogte houden van de lezingen, tentoonstellingsbezoeken of andere initiatieven die we opzetten. Aarzel niet ook vrienden en bekenden attent te maken op onze publicaties en activiteiten. Altijd welkom !

Hartelijke dank voor uw blijvende steun en vriendelijke groeten,

Jean Luc Meulemeester  
Voorzitter

Emmanuel Van Lierde  
Hoofdredacteur